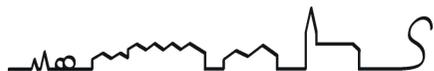


## Kultur in Schalksmühle 3er-Pack Bauernhaus Wippekühl



Machen Sie mit und lassen Sie sich unterhalten mit **kulturellen Live-Erlebnissen.**

**Verschenken** Sie doch einmal Erlebnisabende als Dankeschön für Nachbarn, Freunde, Mitarbeiter, Jubilare, als Geburtstagsüberraschung, als Aufmerksamkeit, als Geschenkidee zu Weihnachten.

**Der 3er-Pack Bauernhaus Wippekühl 2020 beinhaltet 3 Konzerte** zum Preis von 30,-- €  
(Zum Vergleich: Preis Einzelticket = je 12,00 €).

3er-Packs können - soweit verfügbar - noch bis zum Tag vor dem ersten Konzert gebucht werden.

Viel Vergnügen bei KULTUR-LIVE  
im Bauernhaus Wippekühl.

GEMEINDE SCHALKSMÜHLE  
Schönenberg  
Bürgermeister

### Abonnement-Bedingungen

Der 3er-Pack-Ausweis gilt als Eintrittskarte für alle aufgeführten Konzerte.

Sie können Ihren Abo-Ausweis auch auf eine andere Person übertragen.

Der zu einem ermäßigten Preis erworbene 3er-Pack-Ausweis kann nur an eine Person mit einer nachzuweisenden Ermäßigungsberechtigung weitergegeben werden.  
Eine Kündigung des Abonnements oder eine Ermäßigungsänderung ist nicht möglich.

**Der Verlust des Ausweises sowie nicht besuchte Vorstellungen begründen keine Ersatzansprüche.**

Programm- und/oder Terminänderungen sind nicht gewollt, können aber in Ausnahmefällen unumgänglich werden.

**Bei Vorlage eines gültigen Ausweises oder Nachweises erhalten**

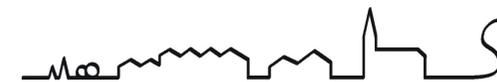
Schüler, Studenten, Jugend-Card-Inhaber, Sozialhilfeempfänger und Empfänger von ALG II **einen Preisnachlass von 50 %**,

Empfänger von Arbeitslosengeld, sowie Auszubildende **einen Preisnachlass von 25 %**.

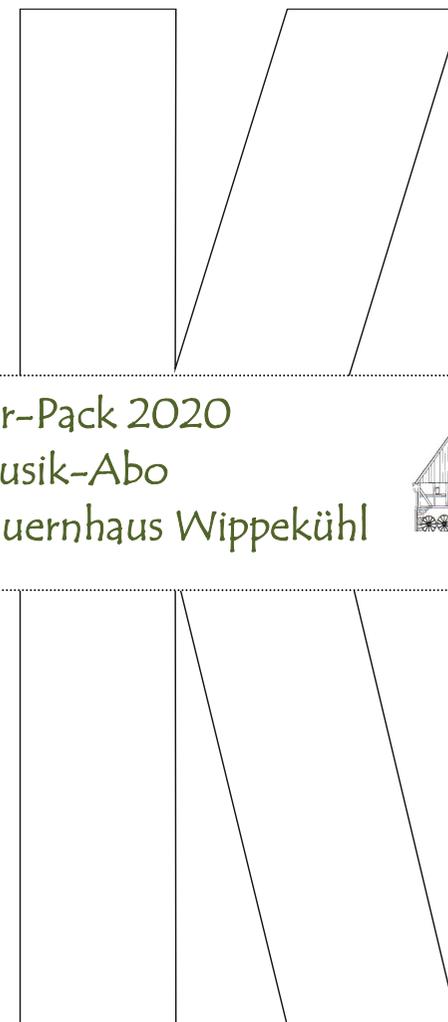
Haben Sie noch Fragen?  
Die Mitarbeiter/innen des Kulturbüros sind für Sie da:

Montag - Donnerstag  
von 08:00 bis 12:30 Uhr  
Freitag  
von 08:00 bis 12:00 Uhr  
Montag - Mittwoch  
von 13:30 bis 16:00 Uhr  
Donnerstag  
von 13:30 bis 17:30 Uhr

im Rathaus, Zimmer 19 (1. Etage).  
Telefon 02355 / 84-241 oder 84-242  
Fax 02355 / 84-299  
E-Mail: [kulturbuero@schalksmuehle.de](mailto:kulturbuero@schalksmuehle.de)



Gemeinde Schalksmühle



3er-Pack 2020  
Musik-Abo  
Bauernhaus Wippekühl



Freitag, 08.05.2020, 20:00 Uhr

**Jane Franklin - the Voice from New York - mit dem Acoustic Jazz Quartett**



Spritzig, witzig und unglaublich charismatisch – das ist die begnadete Jazz-Sängerin Jane Franklin, die gemeinsam mit dem Acoustic Jazz Quartett bei ihren Auftritten auf der Bühne begeistert. Jane Franklin schaut dabei auf eine besondere und eindrucksvolle Karriere zurück, denn die Amerikanerin ist auch eine gefragte Schauspielerin in Opern wie "Die Zauberflöte", "Hänsel und Gretel", "Rigoletto" oder "Die Fledermaus". Mit einer Musical-Show kam sie einst nach Deutschland und verliebte sich hier. Mittlerweile ist sie zu einer großen Bereicherung für die Jazz-Szene in Deutschland geworden und hat sich einen ganz besonderen Ruf erworben.

Bei dem Acoustic Jazz Quartett handelt es sich um vier eigene Köpfe, die schöpferisch und spielerisch mit Standards wie mit Eigenkompositionen umzugehen wissen. Musik lieben und Musik leben - daraus entsteht ein eigenwilliger und lebendiger Sound, ein Klangteppich der Jazzstile, bei dem den Zuhörern die ganze Farbpalette des Jazz geboten wird.

Jane Franklins stimmliche Virtuosität und ihre Ausdruckskraft in Verbindung mit dem Acoustic Jazz Quartett machen jedes Konzert zu einem mitreißenden Erlebnis für das Publikum.

Freitag, 19.06.2020, 20:00 Uhr

**Duo Pipeline  
New Music from Ireland and Scotland – Ein keltischer Abend**



Pipeline – Das sind Dermot Hyde und Tom Hake. Die Musik des Duos basiert auf den Klangtraditionen der keltischen Regionen Irlands, Schottlands, der Bretagne und Galicien. Pipeline mischen Alt und Neu. Mit Phantasie und Innovation entwickeln Hyde und Hake den bekannten Grundstock aus Pipes und Bouzouki weiter zu ganz neuen und vielfältigen Klangerlebnissen.

Dermot Hyde, Uilleann Pipes, Tin Whistle, Low Whistle, Small Pipes, Vocals, entstammt einer musikalischen Familie. Seine erste musikalische Begegnung als Jugendlicher mit der irischen Musik hatte er mit einer Tin Whistle, und er verliebte sich Hals über Kopf in das kleine Blechrohr. Als Folge dieser Liebe wichen das Klavier sowie der klassische Gitarrenunterricht allmählich in den Hintergrund. Nachdem Dermot Hyde angefangen hatte, Dudelsack zu lernen, begann er auch mit dem Komponieren eigener Melodien und Lieder, und diese Eigenkompositionen sind es, die den Hauptteil der Bühnenshow von Pipeline ausmachen.

Tom Hake, Bouzouki, Guitar, Harp, kam relativ spät zur keltischen Musik, nachdem er über Jahre hinweg in Theaterprojekte eingebunden war – wo sich die beiden Musiker dann auch trafen. Hake liefert eine ausgefeilte Begleitung an verschiedenen Saiteninstrumenten, von Bouzouki über Gitarre, bis hin zur Harfe. Sein musikalisches Interesse spannt sich weit über die keltische Musik hinaus. Er ist genauso im Wiener Kabarett zuhause, wie z. B. im kubanischen Son, wo er als Studio-musiker fungierte. Seine größte Liebe aber, so sagt er selbst, ist und bleibt die Musik Irlands und Schottlands.

Freitag, 04.09.2020, 20:00 Uhr

**Ensemble SPANISH MODE  
Konzert**



SPANISH MODE – Das sind fünf Musiker mit einem Faible für Tango Argentino & Latin Folk - in technischer Perfektion mit sehr viel Gefühl für die Musik aus dem Süden präsentiert. Rhythmen wie Bossa Nova, Vals aber auch die in hiesigen Breiten weniger bekannten Milonga, Chacarera und Zamba stehen neben einfühlsamen Melodien im Mittelpunkt. „Man sucht sich den Tango nicht aus, der Tango findet einen; das ist wie mit der Liebe: Plötzlich ist sie da“, sagt die Sängerin Claudia Wandt.

SPANISH MODE haben sich aber nicht nur dem Tango Argentino und der lateinamerikanischen Folklore verschrieben, zu hören ist auch eine persönliche Songauswahl zum Thema Mexiko mit ergreifenden Melodien, interessanten Grooves und eigenen Kompositionen für ein intensives Hörerlebnis mit Leidenschaft. Und obwohl Sinnbild der mexikanischen Musik traditionelle Mariachi-Klänge sind, rücken die fünf Musiker nicht mit Pauken, Trompeten und Violinen an, dafür aber mit absolutem Charme und Professionalität, Gitarren, Kontrabass, Saxophon, Percussion und einer wunderbaren Sängerin. Im Programm erklingen typische Canciones wie „La Llorona“, „Besame Mucho“, „Paloma Negra“, „La Cucaracha“ oder „Cielito Lindo“. Die alten Themen werden neu interpretiert, unbekanntere Song-Schätze der Folklore wie das Lied „El Pastor“ geborgen und neuere Lieder in den Kontext des Programms gesetzt.